

Article dans Le Monde du 20 mai 2017

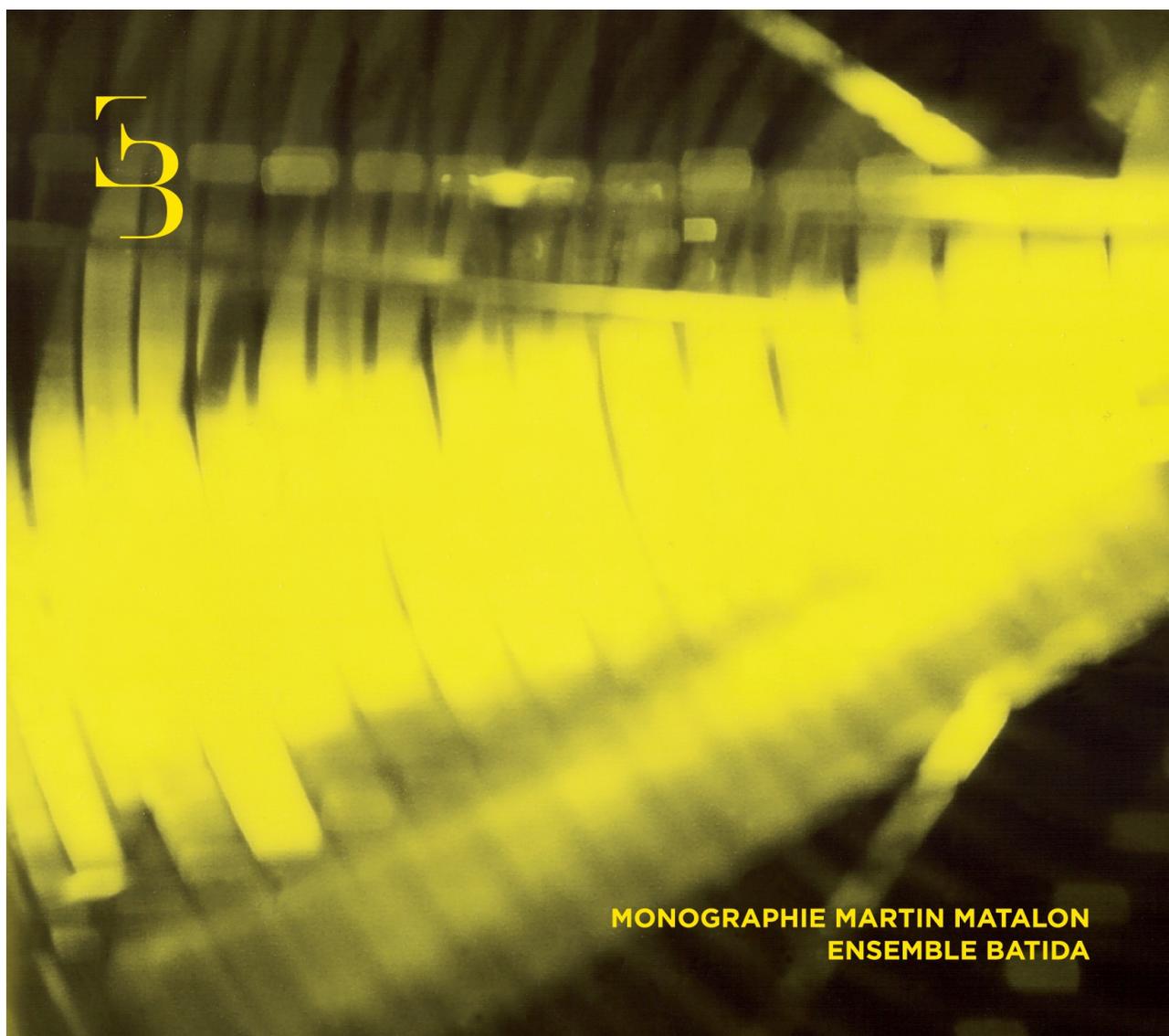
## Sélection albums : Martin Matalon, Miles Mosley et Bach

A écouter cette semaine : une monographie consacrée au compositeur par l'ensemble Batida, le nouvel album du bassiste et chanteur, des cantates inspirées par Luther.

**Martin Matalon**

*Monographie*

Ensemble Batida



Pochette de l'album « Monographie » consacré à Martin Matalon par l'ensemble Batida. VDE-GALLO

Rompu à tous les genres, du concerto à l'opéra, ainsi qu'au travail en studio, Martin Matalon (né en 1958) excelle dans les formes qui naissent à la croisée des chemins. Par exemple, avec... *del color a la materia*, qui réinvestit dans l'esprit d'une suite coloriste le matériau de la musique destinée à un film, *Le Scorpion*, de Luis Bunuel. Encore plus personnelle, *La Makina* s'apparente à une excursion envoûtante et énergétique dans un monde où le primitif et le sophistiqué ne sont pas toujours là où on les attend. Virtuose de la fusion des timbres (deux pianos, deux percussions et électronique), l'ensemble Batida (basé à Genève) trouve en Matalon un compositeur à sa mesure, hors norme. **Pierre Gervasoni**

1 CD [VDE-Gallo](http://vde-gallo.com). [martinmatalon.com/discographie](http://martinmatalon.com/discographie)